

Deux nouvelles expositions à la Villa Arson en juin

PAR ROBIN PONCELET - LE 30 AVRIL 2019

ARTS

La Villa Arson accueille, du 30 juin au 13 octobre, deux nouvelles expositions aux tonalités distinctes.

L'artiste français Brice Dellsperger présente son installation vidéo multi-écrans « *Fucking Perfect Body Double 36* » du 30 juin au 13 octobre, au sein de la Galerie Carré où elle a été réalisée et produite *in situ*. Ce travail s'inspire d'une forme de culte du corps des années 80, représenté par le film *Perfect* avec John Travolta. Dans ce film, il incarne un journaliste qui tombe sous le charme d'une coach de gym au look androgyne. « *Mes vidéos Body Double agissent comme des doublures de séquences de cinéma des années 70 ou 80 ; le titre fait référence au film de Brian de Palma (Body Double, 1984). C'est à ce jour une série de 40 films de durées variables dont le motif obsessionnel est le corps de la doublure dans le cinéma grand public. Selon une démarche rigoureuse mais émancipatrice, je fais rejouer chaque scène choisie par un-e unique acteur-ice travesti-e, super personnage interprétant tous les rôles par dédoublement* », raconte l'artiste.

